**Плани практичних занять**:

**І змістовий модуль**

**Тема: “Творчість українських письменників 50-х років ХІХ ст.”**

**Тема 1. АНТИКРІПОСНИЦЬКИЙ ХАРАКТЕР**

**"НАРОДНИХ ОПОВІДАНЬ" МАРКА ВОВЧКА,**

**ЇХ ЗВ'ЯЗОК З РОСІЙСЬКОЮ ПРОЗОЮ**

**План**

1. Ідейно-художній аналіз “Народних оповідань” ( “Козачка”, “Данило Гурч”, “Ледащиця”, “Два сини” та ін.).
2. Проблематика, образи, композиційні особливості “Рассказов из русского народного быта” (“Маша”, “Катерина”, “Купеческая дочка”, “Игрушечка”.
3. Особливості стильової манери письменниці.
4. Оповідання Марка Вовчка на тлі антикріпосницької літератури ХІХ ст.

**Література**

1. Агеєва В. Чоловічий псевдонім і жіноча незалежність / В.Агеєва // Слово і час.- 2002.- № 4.
2. Грицай М. Марко Вовчок: творчий шлях / М.Грицай.- К., 1983.
3. Денисюк І. Розвиток української малої прози ХІХ – початку ХХ ст. / І.Денисюк. - К.,1981.
4. Дорошкевич О. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О. Дорошкевич - К.,1986.
5. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
6. Зеров М. Марко Вовчок… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 т.- К., 1990.- Т.2.- С.224-235.
7. Історія української літератури: у 2 т.- К.,1987.- T.1.
8. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
9. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
10. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред. В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
11. Кедрова М. Вовчок Марко / М. Кедрова // Русские писатели: библиографический словарь: в 2 частях. – М., 1990. – Ч.1. – С.147-150.
12. Короненко С. Названа чи блудна дочка української літератури / С.Короненко // Літ. Україна.- 2004.- №47-51.
13. Крутікова Н.Є. Жива душа / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Твори: у 3 т.- К.,1975.- Т.1.- С. 5-29.
14. Крутікова Н.Є. Марко Вовчок / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Оповідання. Казки. Повісті. Роман.- К.,1983.- С.5-30.
15. Лобач-Жученко Б. Літопис життя і творчості Марка Вовчка / Б.Лобач-Жученко.- К.,1983.
16. Марко Вовчок: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях.- К., 1981.
17. Марко Вовчок: статті і дослідження.- К.,1985.
18. Недзвідський А.В. Марко Вовчок: семінарій / А.В.Недзвідський.- К.,1981.
19. Сагіна Ф. Вивчення творчості Марка Вовчка в школі / Ф.Сагіна.- К.,1971.
20. Сохацька Є. Феномен Марка Вовчка / Є.Сохацька // Дивослово.- 2013.- № 12. – С.45-51.
21. Три долі: Марко Вовчок в українській, російській і французькій літературі.- К., 2004.
22. Українки в історії / за ред.В.Борисенко.- К., 2004.
23. Франко І. Марія Маркович: посмертна згадка / І. Франко // Франко І. Зібр.тв.: у 50 т.- К., 1982.- Т.37.- С.276-279.
24. Хоменко Б.В. Марко Вовчок і дитяча література / Б.В.Хоменко // Література.Діти. Час: зб.- К., 1980.- Вип.5.- С.158-169.
25. Хоменко Б.В. Народні джерела творчості Марка Вовчка: на матеріалах української прози / Б.В. Хоменко.- К.,1977.

**Тема 2. ПОВІСТЬ МАРКА ВОВЧКА “ІНСТИТУТКА”**

**План**

1. Жанр соціальної повісті в українській літературі.
2. Сюжетно-композиційні особливості повісті “Інститутка” Марка Вовчка.
3. Проблематика твору.
4. Система образів. Засоби їх характеристики.
5. Художня специфіка повісті.
6. Місце “Інститутки” Марка Вовчка в літературному контексті доби.

**Література**

1. Агеєва В. Чоловічий псевдонім і жіноча незалежність / В.Агеєва // Слово і час.- 2002.- № 4.
2. Грицай М. Марко Вовчок: творчий шлях / М.Грицай.- К., 1983.
3. Денисюк І. Розвиток української малої прози ХІХ – початку ХХ ст. / І.Денисюк. - К.,1981.
4. Дорошкевич О. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О. Дорошкевич - К.,1986.
5. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
6. Зеров М. Марко Вовчок… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 т.- К., 1990.- Т.2.- С.224-235.
7. Історія української літератури: у 2 т.- К.,1987.- T.1.
8. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
9. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
10. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред. В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
11. Кедрова М. Вовчок Марко / М. Кедрова // Русские писатели: библиографический словарь: в 2 частях. – М., 1990. – Ч.1. – С.147-150.
12. Короненко С. Названа чи блудна дочка української літератури / С.Короненко // Літ. Україна.- 2004.- №47-51.
13. Крутікова Н.Є. Жива душа / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Твори: у 3 т.- К.,1975.- Т.1.- С. 5-29.
14. Крутікова Н.Є. Марко Вовчок / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Оповідання. Казки. Повісті. Роман.- К.,1983.- С.5-30.
15. Лобач-Жученко Б. Літопис життя і творчості Марка Вовчка / Б.Лобач-Жученко.- К.,1983.
16. Марко Вовчок: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях.- К., 1981.
17. Марко Вовчок: статті і дослідження.- К.,1985.
18. Недзвідський А.В. Марко Вовчок: семінарій / А.В.Недзвідський.- К.,1981.
19. Сагіна Ф. Вивчення творчості Марка Вовчка в школі / Ф.Сагіна.- К.,1971.
20. Сохацька Є. Феномен Марка Вовчка / Є.Сохацька // Дивослово.- 2013.- № 12. – С.45-51.
21. Три долі: Марко Вовчок в українській, російській і французькій літературі.- К., 2004.
22. Українки в історії / за ред.В.Борисенко.- К., 2004.
23. Франко І. Марія Маркович: посмертна згадка / І. Франко // Франко І. Зібр.тв.: у 50 т.- К., 1982.- Т.37.- С.276-279.
24. Хоменко Б.В. Марко Вовчок і дитяча література / Б.В.Хоменко // Література.Діти. Час: зб.- К., 1980.- Вип.5.- С.158-169.
25. Хоменко Б.В. Народні джерела творчості Марка Вовчка: на матеріалах української прози / Б.В. Хоменко.- К.,1977.

**Тема 3. ІСТОРИЧНА ТЕМА В ТВОРЧОСТІ МАРКА ВОВЧКА**

**План**

1) Повісті-казки, їх ідейно-тематичне спрямування.

а) спроба створення образу народного месника у творі “Кармелюк”;

в) романтична героїзація образів у повісті-казці “Невільничка”.

1. Історична повість “Маруся”, її патріотичний пафос.

а) особливості відтворення доби Великої Руїни;

в) образи борців за національну справу.

3) Історичні твори Марка Вовчка в контексті літератури ХІХ ст.

**Література**

1. Агеєва В. Чоловічий псевдонім і жіноча незалежність / В.Агеєва // Слово і час.- 2002.- № 4.
2. Грицай М. Марко Вовчок: творчий шлях / М.Грицай.- К., 1983.
3. Денисюк І. Розвиток української малої прози ХІХ – початку ХХ ст. / І.Денисюк. - К.,1981.
4. Дорошкевич О. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О. Дорошкевич - К.,1986.
5. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
6. Зеров М. Марко Вовчок… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 т.- К., 1990.- Т.2.- С.224-235.
7. Історія української літератури: у 2 т.- К.,1987.- T.1.
8. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
9. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
10. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред. В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
11. Кедрова М. Вовчок Марко / М. Кедрова // Русские писатели: библиографический словарь: в 2 частях. – М., 1990. – Ч.1. – С.147-150.
12. Короненко С. Названа чи блудна дочка української літератури / С.Короненко // Літ. Україна.- 2004.- №47-51.
13. Крутікова Н.Є. Жива душа / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Твори: у 3 т.- К.,1975.- Т.1.- С. 5-29.
14. Крутікова Н.Є. Марко Вовчок / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Оповідання. Казки. Повісті. Роман.- К.,1983.- С.5-30.
15. Лобач-Жученко Б. Літопис життя і творчості Марка Вовчка / Б.Лобач-Жученко.- К.,1983.
16. Марко Вовчок: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях.- К., 1981.
17. Марко Вовчок: статті і дослідження.- К.,1985.
18. Недзвідський А.В. Марко Вовчок: семінарій / А.В.Недзвідський.- К.,1981.
19. Сагіна Ф. Вивчення творчості Марка Вовчка в школі / Ф.Сагіна.- К.,1971.
20. Сохацька Є. Феномен Марка Вовчка / Є.Сохацька // Дивослово.- 2013.- № 12. – С.45-51.
21. Три долі: Марко Вовчок в українській, російській і французькій літературі.- К., 2004.
22. Українки в історії / за ред.В.Борисенко.- К., 2004.
23. Франко І. Марія Маркович: посмертна згадка / І. Франко // Франко І. Зібр.тв.: у 50 т.- К., 1982.- Т.37.- С.276-279.
24. Хоменко Б.В. Марко Вовчок і дитяча література / Б.В.Хоменко // Література.Діти. Час: зб.- К., 1980.- Вип.5.- С.158-169.
25. Хоменко Б.В. Народні джерела творчості Марка Вовчка: на матеріалах української прози / Б.В. Хоменко.- К.,1977.

**Тема 4. ІДЕЙНО-ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ СПІВОМОВОК С.РУДАНСЬКОГО**

**План**

1. Загальна характеристика лірики С.Руданського раннього та петербурзького періодів.
2. Новаторство Степана Руданського в створенні гуморесок-співомовок, в розробці фольклорних мотивів і образів.
3. Викривальний зміст гуморесок, їх тематика, образи, стиль.
4. Образ ліричного героя-селянина.
5. Традиції Т.Шевченка в поетичному доробку С.Руданського.
6. І.Франко про спадщину письменника.

**Література**

1. Герасименко В.Я. Степан Руданський: життя і творчість / В.Я. Герасименко.- К., 1985.
2. Гончарук М.Л. Недрукований твір Степана Руданського / М.Л.Гончарук // Слово і час.- 1990.- № 9.- С.83-86.
3. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
4. Історія української літератури: у 2 т.- К.,1987.- T.1.
5. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
6. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
7. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред.В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
8. Киричок П. Поетична хроніка Гетьманщини / П.Киричок // УМЛ в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.- 2001.- № 6.- С.30-35.
9. Киричок П. Романтичний образ гетьмана-патріота / П.Киричок // Слово і час.- 1993.- № 8.- С.36-40.
10. Колесник П. Степан Руданський: літературний портрет / П.Колесник.- К.,1971.
11. Косяченко Віктор. Незгасний усміх (Жанр співомовки і розвиток української поетичної сатири та гумору) / Віктор Косяченко // Українська співомовка.- К.,1986.- С.3-34.
12. Кримський А.Ю. До життєпису Степана Руданського/ А. Кримський // Кримський А. Твори: У 5 т.- К.,1972.- Т.2.- С.559-582.
13. Перебийніс Петро. Не в’яне слава сміхослова / Петро Перебийніс // ЛУ.- 1994.- 13 січня.
14. Пістун Н.Ф. Оглядовий урок за творчістю Степана Руданського / Н.Ф. Пістун // УМЛШ.- 1989.- № 10.
15. Погребенник В. Маловідомий Степан Руданський / В.Погребенник // Слово і час.- 1990.- № 9.
16. Поклад Наталка. «І я знов живий світ оглядую…» / Наталка Поклад // Шлях перемоги.- 2005.- 18 травня.
17. Поклад Наталка. «Смерті першої не пригадую» / Наталка Поклад // Нація і держава.- 2004.- 18-24 травня.
18. Приходько І. Українські класики без фальсифікацій / І.Приходько.- Харків,1997.- С.6-34.
19. Рильський М.Т. Про Степана Руданського / М.Т.Рильський // Твори: у 20 т.- К.,1986.- Т.12.-С.294.
20. Рильський М. О поэзии Степана Руданского / М.Т.Рильський // Твори: у 20 т.- К.,1986.-Т.12.- С.370-380.
21. Сиваченко М. Студії над гуморесками Степана Руданського / М.Сиваченко.- К.,1979.
22. Франко І. До студій над Степаном Руданським / І.Франко // Зібр. тв.: У 50 т.- К.,1980.- Т.28.- С.219-222.
23. Хоменко Б. Пісня, що облетіла світ / Б.Хоменко // Отчий край – 85: історико-літ. зб.- К., 1985.- С.151-153.
24. Цеков Ю. Степан Руданський: літературний портрет / Ю.Цеков.- К.,1983.

**Тема 5. ІСТОРИЧНІ ПОЕМИ С.РУДАНСЬКОГО**

**План**

1. Поема-казка “Цар Соловей”, її алегоричний характер, система образів, художні особливості.
2. “Костьо, князь Острозький” С.Руданського. Патріотичний пафос твору, фольклорна поетика.
3. Поеми, присвячені козацьким гетьманам кінця ХУІІ – початку ХУІІІ ст. Героїчний характер твору “Мазепа, гетьман український”. Образ гетьмана-патріота в поемі.
4. Історичні поеми С.Руданського в літературному контексті доби.

**Література**

* + 1. Герасименко В.Я. Степан Руданський: життя і творчість / В.Я. Герасименко.- К., 1985.
    2. Гончарук М.Л. Недрукований твір Степана Руданського / М.Л.Гончарук // Слово і час.- 1990.- № 9.- С.83-86.
    3. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
    4. Історія української літератури: у 2 т.- К.,1987.- T.1.
    5. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
    6. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
    7. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред.В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
    8. Киричок П. Поетична хроніка Гетьманщини / П.Киричок // УМЛ в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.- 2001.- № 6.- С.30-35.
    9. Киричок П. Романтичний образ гетьмана-патріота / П.Киричок // Слово і час.- 1993.- № 8.- С.36-40.
    10. Колесник П. Степан Руданський: літературний портрет / П.Колесник.- К.,1971.
    11. Косяченко Віктор. Незгасний усміх (Жанр співомовки і розвиток української поетичної сатири та гумору) / Віктор Косяченко // Українська співомовка.- К.,1986.- С.3-34.
    12. Кримський А.Ю. До життєпису Степана Руданського/ А. Кримський // Кримський А. Твори: У 5 т.- К.,1972.- Т.2.- С.559-582.
    13. Перебийніс Петро. Не в’яне слава сміхослова / Петро Перебийніс // ЛУ.- 1994.- 13 січня.
    14. Пістун Н.Ф. Оглядовий урок за творчістю Степана Руданського / Н.Ф. Пістун // УМЛШ.- 1989.- № 10.
    15. Погребенник В. Маловідомий Степан Руданський / В.Погребенник // Слово і час.- 1990.- № 9.
    16. Поклад Наталка. «І я знов живий світ оглядую…» / Наталка Поклад // Шлях перемоги.- 2005.- 18 травня.
    17. Поклад Наталка. «Смерті першої не пригадую» / Наталка Поклад // Нація і держава.- 2004.- 18-24 травня.
    18. Приходько І. Українські класики без фальсифікацій / І.Приходько.- Харків,1997.- С.6-34.
    19. Рильський М.Т. Про Степана Руданського / М.Т.Рильський // Твори: у 20 т.- К.,1986.- Т.12.-С.294.
    20. Рильський М. О поэзии Степана Руданского / М.Т.Рильський // Твори: у 20 т.- К.,1986.-Т.12.- С.370-380.
    21. Сиваченко М. Студії над гуморесками Степана Руданського / М.Сиваченко.- К.,1979.
    22. Франко І. До студій над Степаном Руданським / І.Франко // Зібр. тв.: У 50 т.- К.,1980.- Т.28.- С.219-222.
    23. Хоменко Б. Пісня, що облетіла світ / Б.Хоменко // Отчий край – 85: історико-літ. зб.- К., 1985.- С.151-153.
    24. Цеков Ю. Степан Руданський: літературний портрет / Ю.Цеков.- К.,1983.

**Тема 6. РОМАН А.СВИДНИЦЬКОГО “ЛЮБОРАЦЬКІ”**

**План**

1. Історія написання і видання твору.
2. Жанрово-композиційні особливості “Люборацьких”.
3. Проблематика та образи роману.
4. Художня специфіка твору.
5. Місце роману в спадщині А.Свидницького і в українському літературному процесі.

**Література**

1. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
2. Жук Н. Анатолій Свидницький: літературний портрет / Н.Жук.- К.,1987.
3. Жук Н.Й. Постать А.П.Свидницького / Н.Жук // Слово і час.- 2001.- № 10.- С.22-30.
4. Зеров М. Анатоль Свидницький, його постать і твори // Зеров М. Твори: у 2 т.- К.,1990.-Т.2.- С.323-359.
5. Ільченко Л.І. Постать А.Свидницького / Л.І.Ільченко // Слово і час.- 1998.- № 1.- С.5-10.
6. Історія української літератури: 2 т.- К.,1987.- T.1.
7. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
8. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
9. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред.В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
10. Кравченко В., Єременко О. Анатолій Свидницький // Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури І пол. ХІХ ст.- Запоріжжя, 2008.-С.147-153.
11. Мацевич А. Анатолій Свидницький: біографічна повість / А.Мацевич.- К.,1984.
12. Міщук Р. Письменник із “орлиним пером” Р.Міщук // Свидницький А. “Люборацькі”.- К.,1984.- С.5-23.
13. Поважна В. «Люборацькі» А.П.Свидницького / В.Поважна // УМЛШ.- 1998.- № 10.-С.27-31.
14. Поважна В. Жіночі образи у творі Свидницького «Люборацькі» / В.Поважна // УМЛШ.- 1999.- № 1.-С.7-9.
15. Сиваченко М. Анатолій Свидницький і зародження соціального роману в українській літературі / М.Сиваченко.- К.,1962.
16. Сиваченко М. Видатні постаті / М.Сиваченко.- К.,1976.
17. Сироткіна В.Л. Постать А.П.Свидницького / В.Л.Сироткіна.- К., 1995.
18. Франко І. Анатоль Патрикійович Свидницький (уваги до його “Люборацьких”)/ І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т.- К.,1980.- Т.27.- С.7-9.
19. Хропко П. Анатолій Свидницький / П.Хропко // Свидницький А. Твори: Роман. Оповідання. Нариси. – К.,1985.- С.5-26.
20. Хропко П. Анатолій Свидницький / П.Хропко // УМЛШ.- 1999.- № 5.-С.5-9.

**Тема 7. ПОЕТИЧНА ТВОРЧІСТЬ П.КУЛІША**

**План**

* 1. Мотиви та образи збірки віршів “Досвітки”.

А) тема історичного минулого в поемах "Солониця", "Кумейки";

Б) образ просвітника Голки в поемі "Великі проводи";

В) громадянська лірика;

Г) інтимна та пейзажна поезія.

* 1. Ідейно-художні особливості книги “Хуторна поезія” ("Рідне слово", "До кобзи", "На двадцяті роковини великого похорону", "До Шевченка" та ін.").
  2. Іван Франко про збірку П.Куліша “Хуторна поезія”.
  3. Проблематика та образи збірки "Дзвін".

**Література**

1. Бойко-Блохин Ю. Великий класик української літератури П.О.Куліш / Ю. Бойко-Блохин.- Мюнхен-Чернівці, 1997.
2. Бондар М. Поезія пошевченківської епохи: система жанрів / М.Бондар. – К., 1986.
3. Вертій О. Пантелеймон Куліш і народна творчість / О.Вертій. – Тернопіль, 1998.
4. Гуляк А. Становлення українського історичного роману / А.Гуляк.- К., 1997.
5. Донцов Д. Два антагоністи: П.Куліш і Т.Шевченко / Д.Донцов // Донцов Д. Дві літератури нашої доби. – Львів, 1991.
6. Єфремов С. Без синтезу. Провіяний Куліш / С. Єфремов // Єфремов С. Літературно-критичні статті. – К., 1993. – С.216-234.
7. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995. – С.392-402.
8. Жулинський М.Г. Будитель національної самосвідомості / М.Жулинський // Жулинський М.Г. Українська література: творці і твори: учням, абітурієнтам, студентам, учителям. – К., 2011. – С.142-164.
9. Жулинський М.Г. У праці каторжній, в трагічній самоті / М.Жулинський // Твори: у 2 томах. – К., 1989.- Т.1. – С.5-30.
10. Жулинський М.Г. Пантелеймон Куліш / М.Жулинський // Із забуття - в безсмертя. – К., 1990. – С.43-66.
11. Зеров М. Пантелеймон Куліш… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 томах. – К, 1990. – Т.2. – С.185-293.
12. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
13. Історія української літератури XIX століття.: у 3 кн. – К., 1996. – Кн.2.
14. Нахлік Є Апокаліпсис Пантелеймона Куліша / Є.Нахлік // Вітчизна. – 1990. - № 10. – С. 168-174.
15. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш / Є.Нахлік // Куліш П. Твори: у 2 томах. – К., 1998. – Т.1. – С.5-46.
16. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш і "Руська трійця": до проблеми ідеологічних шукань серед української інтелігенції XIX століття / Є.Нахлік. – Львів, 1994.
17. Нахлік Є. Українська романтична проза 20-60-х років XIX століття / Є.Нахлік. – К., 1988.
18. Пантелеймон Куліш і українське національне відродження: доповіді та повідомлення наукової конференції, присвяченої 175-м роковинам від дня народження письменника. – Харків, 1995.
19. Пільгук І. Пантелеймон Куліш / І.Пільгук // Вибр. твори. – К., 1969. – С.3-45.
20. Пільгук І. Поетична творчість Пантелеймона Куліша / І.Пільгук // Поезії. – К., 1970.
21. Франко І. «Хуторна поезія» П. А. Куліша / І.Франко // Франко І. Зібр. творів: у 50 томах. – К., 1980. – Т.26. – С. 161-179.
22. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні / Д.Чижевський. – К., 1992. – С.155-166.

**Тема 8. “ЧОРНА РАДА” П.КУЛІША – ПЕРШИЙ ІСТОРИЧНИЙ РОМАН В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ**

**План**

1. Історія написання та джерела роману.
2. Сюжетно-композиційні особливості.
3. Проблематика твору.
4. Образна система.
5. Стильові особливості.

**Література**

1. Жулинський М.Г. У праці каторжній, в трагічній самоті / М.Жулинський // Твори: у 2 томах. – К., 1989.- Т.1. – С.5-30.
2. Жулинський М.Г. Пантелеймон Куліш / М.Жулинський // Із забуття - в безсмертя. – К., 1990. – С.43-66.
3. Бойко-Блохин Ю. Великий класик української літератури П.О.Куліш / Ю. Бойко-Блохин.- Мюнхен-Чернівці, 1997.
4. Бондар М. Поезія пошевченківської епохи: система жанрів / М.Бондар. – К., 1986.
5. Вертій О. Пантелеймон Куліш і народна творчість / О.Вертій. – Тернопіль, 1998.
6. Гуляк А. Становлення українського історичного роману / А.Гуляк.- К., 1997.
7. Донцов Д. Два антагоністи: П.Куліш і Т.Шевченко / Д.Донцов // Донцов Д. Дві літератури нашої доби. – Львів, 1991.
8. Дорошкевич О.К. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О.К.Дорошкевич.- К., 1986.
9. Єфремов С. Без синтезу. Провіяний Куліш / / С. Єфремов // Літературно-критичні статті. – К., 1993. – С.216-234.
10. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995. – С.392-402.
11. Зеров М. Пантелеймон Куліш… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 томах. – К, 1990. – Т.2. – С.185-293.
12. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
13. Історія української літератури XIX століття.: у 3 кн. – К., 1996. – Кн.2.
14. Нахлік Є Апокаліпсис Пантелеймона Куліша / Є.Нахлік // Вітчизна. – 1990. - № 10. – С. 168-174.
15. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш / Є.Нахлік // Куліш П. Твори: у 2 томах. – К., 1998. – Т.1. – С.5-46.
16. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш і "Руська трійця": до проблеми ідеологічних шукань серед української інтелігенції XIX століття / Є.Нахлік. – Львів, 1994.
17. Нахлік Є. Українська романтична проза 20-60-х років XIX століття / Є.Нахлік. – К., 1988.
18. Пантелеймон Куліш і українське національне відродження: доповіді та повідомлення наукової конференції, присвяченої 175-м роковинам від дня народження письменника. – Харків, 1995.
19. Пільгук І. Пантелеймон Куліш / І.Пільгук // Вибр. твори. – К., 1969. – С.3-45.
20. Пільгук І. Поетична творчість Пантелеймона Куліша / І.Пільгук // Поезії. – К., 1970.
21. Ситченко А. Технологія проблемно-тематичного аналізу роману-хроніки Пантелеймона Куліша «Чорна рада» / А.Ситченко // Рідна мова.- 2010.- № 14.- С.66-70.
22. Сулима-Блохина О. Квітка і Куліш – основоположники української новели / О.Сулима-Блохина // Сулима-Блохина О.Вибране.- К.,1995.- С.159-250.
23. Франко І. «Хуторна поезія» П. А. Куліша / І.Франко // Франко І. Зібр. творів: у 50 томах. – К., 1980. – Т.26. – С. 161-179.
24. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні / Д.Чижевський. – К., 1992. – С.155-166.

**Тема 9. ХУДОЖНЯ МАЙСТЕРНІСТЬ Л.ГЛІБОВА**

**План**

1. Традиції і новаторство Глібова-байкаря.
2. Байкарська творчість 40-60-х р.р. Глібов і Крилов. Викриття потворних явищ кріпосницької дійсності в байках “Вовк і Кіт”, “Вовк та Ягня”, “Щука”, “Мірошник”.
3. Байки перших пореформених років (“Ведмідь-пасічник”, “Громада”, “Мишача рада”, “Хмари”), їх проблематика, ідейна спрямованість і художня форма.
4. Байкарська творчість 80-90 р.р., її проблематика, образи і стиль (“Коник-стрибунець”, “Шелестуни”, “Кундель”, “Цуцик”).
5. Водевіль Л.Глібова “До мирового”.

**Література**

* 1. Бандура О. Вивчення творчості Л.І.Глібова в школі / О. Бандура.- К.,1965.
  2. Бондар М. Леонід Глібов:негативи, позитиви, маски / М.Бондар // Слово і час.- 1997.- № 4.- С.52-61.
  3. Бондар М. Поезія пошевченківської епохи: система жанрів / М.Бондар.- К.,1986.
  4. Гур’єв Б. Леонід Глібов: літературний портрет / Б. Гур’єв.- К.,1965.
  5. Деркач Б. Глібов Леонід Іванович / Б. Деркач // Українська літературна енциклопедія: у 5 т.- К.,1988.- Т.1.- С.429-430.
  6. Деркач Б. Крилов і розвиток жанру байки в українській дожовтневій літературі / Б. Деркач.- К.,1977.
  7. Деркач Б. Леонід Глібов: життя і творчість / Б. Деркач.- К.,1982.
  8. Деркач Б. Українська дожовтнева байка / Б. Деркач // Українська дожовтнева байка.- К., 1966.
  9. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
  10. Колесник П. Творчість Леоніда Глібова / П. Колесник // Твори: у 2 т.- К.,1974.- Т.1.- С.5-25.
  11. Лобас П.О. П’єси Леоніда Глібова / П.О.Лобас // Рад. літературознавство.- 1977.- № 4.
  12. Неділько Г. Твори Леоніда Глібова для дітей / Г.Неділько // Література. Діти. Час:зб.- Вип.6.- К., 1981.- С.121-128.
  13. Пільгук І. Леонід Глібов / І.Пільгук.- К., 1977.
  14. Сиваченко М., Деко О. Леонід Глібов: дослідження і матеріали / М. Сиваченко, О. Деко О.- К.,1969.

**2 змістовий модуль**

**Тема: “Творчість українських письменників 60-х років ХІХ ст.”**

**Тема 1.ІДЕЙНО-ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ**

**ТВОРІВ О.СТОРОЖЕНКА**

**План**

* 1. “Українські оповідання”, їх тематика, образи, композиція:

а) ноти соціального протесту (“Кіндрат Бубненко-Швидкий”);

б) замилування образами козаків-запорожців (“Межигорський дід”, “Дорош”);

в) сатиричний характер оповідання “Вуси”;

г) елементи соціальної критики в оповіданні “Голка”.

* 1. Етнографічно-побутовий характер циклу “З народних уст” (“Се така баба…”, “Скарб”, “Закоханий чорт”, “Вчи лінивого не молотом, а голодом”).
  2. Легендарно-поетична основа повісті “Марко Проклятий”.
  3. О.Стороженко в критиці.

**Література**

1. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.– С.402-403.
2. Зеров М. Олекса Стороженко / М. Зеров // Зеров М. Твори: у 2 томах. – К., 1990. – Т.2. – С.219-224.
3. Іщук А. Олекса Стороженко / А.Іщук // Твори: у 2 томах. – К., 1957. – Т.1.
4. Коломієць В. Дзвонар народного пробудження: маловідома проза журналу «Основа» / В. Коломієць // Дивослово.- 1994.- № 1.- С.45-49.
5. Кримський А. Чому Олекса Стороженко покинув писати по-українськи? / А.Кримський // Кримський А. Твори: у 5 томах. – К., 1972. – Т.2. – С.545-548.
6. Міщук Р. Українська оповідна проза 50-60-х років XIX століття / Р.Міщук. – К., 1978.
7. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
8. Нахлік Є. Українська романтична проза 20-60- х років XIX століття / Є.Нахлік. – К. 1988.
9. Павличко С. Роздуми про вуса, навіяні одним оповіданням Олекси Стороженка / С.Павличко // Павличко С. Теорія літератури.- К.,2002.- С.463-471.
10. Павлунік Світлана. «Закоханий чорт» Олекси Стороженка та «Закоханий диявол» Жака Казота: спроба компаративного аналізу / Світлана Павлунік // Слово і час.- 2006.- № 9.- С.27-34.
11. Решетуха Соломія. «Марко Проклятий» - роман-експеримент: міфологічний аспект / Соломія Решетуха // Слово і час.- 2006.- № 9.- С.34-39..
12. Стороженко О. Марко Проклятий. Оповідання / Олекса Стороженко. – К., 1989.
13. Хропко П. Олекса Стороженко і його літературна спадщина / П.Хропко // Стороженко О. Марко Проклятий. Оповідання. – К., 1989. – С. 5-20.
14. Хропко П. Творчість Олекси Стороженка в контексті української прози і літературно-критичної думки / П.Хропко // Рад.літературознавство.- 1988.- № 9.- С.15-23.
15. Хропко П. Яскравий представник романтичної прози: ознайомлення з творчістю Олекси Стороженка в 9 класі / П.Хропко // Дивослово.- 1995.- № 8.- С.28-32.

**Тема 2. ПОЕТИЧНИЙ СВІТ Ю.ФЕДЬКОВИЧА**

* + - 1. Ю.Федькович – продовжувач традицій Т.Шевченка.
      2. Мотиви та образи лірики Ю.Федьковича.
      3. Художня майстерність поета.
      4. І.Франко про творчість Ю.Федьковича.

**Література**

1. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
2. Загайко П. Вивчення творчості Юрія Федьковича / П.Загайко. – К., 1981.
3. Коржупова А.П. Юрій Федькович. літ. портрет / А.П.Коржупова. – К.: ДВХЛ, 1963.
4. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар / М.Ф. Нечиталюк // Федькович Ю. Твори: у 2 томах. – Т.1. – К.: Дніпро, 1984. – С. 5-19.
5. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар: літературно-критичний нарис / М.Ф. Нечиталюк. – Львів, 1964.
6. Сливинський О. Плач флояри / О.Сливинський. – К.: Рад. письменник, 1988.
7. Мельник В. Доля і пісні (Юрій Федькович): сцени з життя поета. – Чернівці, 1990.
8. Франко І. Осип-Юрій Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.37-39.
9. Франко І. Молодий вік Осипа Федьковича / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.149-164.
10. Франко І. Осип Гординський-Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.177-180.

**Тема 3. ХУДОЖНІ ОБРІЇ ПРОЗИ Ю.ФЕДЬКОВИЧА**

**План**

* + - * 1. Ю.Федькович-прозаїк як продовжувач традицій Г.Квітки і Марка Вовчка.
        2. Проблематика повістей і оповідань письменника. Аналіз творів “Люба-згуба”, “Серце не навчити”.
        3. Жовнірська проза (“Сафат Зінич”, “Три як рідні брати” та ін.).
        4. Художні особливості прози Ю.Федьковича.

**Література**

1. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
2. Загайко П. Вивчення творчості Юрія Федьковича / П.Загайко. – К., 1981.
3. Коржупова А.П. Юрій Федькович. літ. портрет / А.П.Коржупова. – К.: ДВХЛ, 1963.
4. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар / М.Ф. Нечиталюк // Федькович Ю. Твори: у 2 томах. – Т.1. – К.: Дніпро, 1984. – С. 5-19.
5. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар: літературно-критичний нарис / М.Ф. Нечиталюк. – Львів, 1964.
6. Сливинський О. Плач флояри / О.Сливинський. – К.: Рад. письменник, 1988.
7. Мельник В. Доля і пісні (Юрій Федькович): сцени з життя поета. – Чернівці, 1990.
8. Франко І. Осип-Юрій Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.37-39.
9. Франко І. Молодий вік Осипа Федьковича / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.149-164.
10. Франко І. Осип Гординський-Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.177-180.

**Тема 4. І.НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКИЙ. ТВОРИ З ЖИТТЯ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ**

**План**

1. Змалювання двох поколінь української інтелігенції у романі “Хмари”.
2. Тип нової людини у романі.
3. Стильові особливості твору.
4. Характер зображення представників інтелігенції в повісті “Над Чорним морем”.
5. Твори І.Нечуя-Левицького про інтелігенцію в контексті української літератури.

**Література**

1. Білецький О.І. Іван Семенович Левицький (Нечуй) / О.І.Білецький // Білецький О.І. Зібр. праць: у 5 т.- К., 1965. - Т.2.
2. Власенко В. О. Художня майстерність І.С. Нечуй-Левицького / В.О.Власенко. – К.: Рад. школа, 1969.
3. Грицюта М.С. Селянство в українській дожовтневій літературі / М.С.Грицюта. – К.: НД, 1970.
4. Іванченко Р.Г. Іван Нечуй-Левицький: нарис життя і творчості / Р.Г.Іванченко. – К., 1980.
5. Крутікова Н. Є. Майстер української прози: з глибини життя народного / Н.Є.Крутікова // Нечуй-Левицький І. Твори: у 2 т.- Т.1.- К.: Дніпро, 1977. – С.5-25.
6. Крутікова Н. Є. Розкрита книга життя / Н.Є.Крутікова // Нечуй-Левицький І. Зібр. тв.: у 10 томах. – Т.1.- К., 1965.
7. Крутікова Н. Є. Творчість І.С. Нечуя-Левицького: статті, матеріали / Н.Є.Крутікова. – К.: Вид-во АНУРСР, 1961.
8. Омельченко В. І. Живописець слова: до 130-річчя від дні народження І.С. Нечуя-Левицького / В.І.Омельченко. – К.: Знання, 1968.
9. Міщук Р.С. До характеристики індивідуального стилю І. Нечуя-Левицького / Р.С.Міщук // Індивідуальні стилі українських письменників в XIX- початку XX століття. – К., 1986-1987. – С.140-168.
10. Погрібний Анатолій. Класики на новочасних випробах: Післяслово до двох ювілеїв [І.Нечуй-Левицький і Б.Грінченко] / Анатолій Погрібний // Літ. Україна.- 1999.- 14, 21 січня.
11. Франко І.Я. Життя і побут сучасного селянина на Вкраїні і у Франції / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.26.
12. Франко І. Ювілей І.Левицького (Нечуя) / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1982. – Т.35.
13. Хаврусь А. Нечуй, якого ми не знаємо / Андрій Хаврусь // Надросся.- 2016.- 22 листопада.
14. Шевчук Валерій. Про «захмарених» героїв Івана Нечуя-Левицького, а також закон про тенденцію художнього твору і його мистецьку повновартність / В.Шевчук // Нечуй-Левицький І. Хмари.- К.: Веселка,1993.- С.5-12.

**Тема 5. ІСТОРИЧНА ПРОЗА І.НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО**

**План**

1. Сюжетно-композиційні особливості роману “Князь Єремія Вишневецький”.
2. Проблематика твору.
3. Стильова манера.
4. Відображення складної доби Б.Хмельницького в романі “Гетьман Іван Виговський”.
5. Трактування образу гетьмана Івана Виговського.
6. Стильові особливості твору.

**Література**

1. Баран Євген. Українська історична проза ІІ половини ХІХ – поч..ХХ ст. і Орест Левицький / Євген Баран.- К.,1994.
2. Баран Є. Хмельниччина: спроби осмислення / Євген Баран // Друг читача.- 1992.- 15 січня.
3. Білецький О.І. Іван Семенович Левицький (Нечуй) / О.І.Білецький // Білецький О.І. Зібр. праць: у 5 т.- К., 1965. - Т.2.
4. Власенко В. О. Художня майстерність І.С. Нечуй-Левицького / В.О.Власенко. – К.: Рад. школа, 1969.
5. Грицюта М.С. Селянство в українській дожовтневій літературі / М.С.Грицюта. – К.: НД, 1970.
6. Іванченко Р.Г. Іван Нечуй-Левицький: нарис життя і творчості / Р.Г.Іванченко. – К., 1980.
7. Крутікова Н. Є. Майстер української прози: з глибини життя народного / Н.Є.Крутікова // Нечуй-Левицький І. Твори: у 2 т.- Т.1.- К.: Дніпро, 1977. – С.5-25.
8. Крутікова Н. Є. Розкрита книга життя / Н.Є.Крутікова // Нечуй-Левицький І. Зібр. тв.: у 10 томах. – Т.1.- К., 1965.
9. Крутікова Н. Є. Творчість І.С. Нечуя-Левицького: статті, матеріали / Н.Є.Крутікова. – К.: Вид-во АНУРСР, 1961.
10. Омельченко В. І. Живописець слова: до 130-річчя від дні народження І.С. Нечуя-Левицького / В.І.Омельченко. – К.: Знання, 1968.
11. Міщук Р.С. До характеристики індивідуального стилю І. Нечуя-Левицького / Р.С.Міщук // Індивідуальні стилі українських письменників в XIX- початку XX століття. – К., 1986-1987. – С.140-168.
12. Погрібний Анатолій. Класики на новочасних випробах: Післяслово до двох ювілеїв [І.Нечуй-Левицький і Б.Грінченко] / Анатолій Погрібний // Літ. Україна.- 1999.- 14, 21 січня.
13. Франко І.Я. Життя і побут сучасного селянина на Вкраїні і у Франції / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.26.
14. Франко І. Ювілей І.Левицького (Нечуя) / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1982. – Т.35.
15. Хаврусь А. Нечуй, якого ми не знаємо / Андрій Хаврусь // Надросся.- 2016.- 22 листопада.

**Завдання до самостійної роботи:**

**І змістовий модуль**

**Тема: “Творчість українських письменників 50-х років ХІХ ст.”**

**Завдання** 1.Вивчити напам’ять вірші С.Руданського “Повій, вітре на Вкраїну...” та “Гей, бики”, дві-три гумористичні співомовки на вибір.

**Завдання** 2.Вивчити напам’ять вірш П.Куліша “Заспів” (“Удосвіта встав я...”).

**Завдання** 3.Вивчити напам’ять вірш Л.Глібова “Журба”.

**Завдання** 4.Вивчити напам’ять дві-три байки Л.Глібова (на вибір).

**Завдання** 5. Розглянути тему «Історична драма П.Куліша «Байда, князь Вишневецький» за таким планом:

1. П.Куліш і розвиток української драматургії ХІХ ст.
2. Драма “Байда, князь Вишневецький”, її історична основа.
3. Сюжетно-композиційні особливості твору.
4. Проблематика і образи драми ( Байда, Ганжа Андибер, Самійло Тульчинський, княгиня Вишневецька, Катерина).
5. Художня специфіка твору, його зв’язок з фольклором.

**Література**

1. Жулинський М.Г. Пантелеймон Куліш / М.Жулинський // Жулинський М.Г. Із забуття - в безсмертя. – К., 1990. – С.43-66.
2. Бойко-Блохин Ю. Великий класик української літератури П.О.Куліш / Ю. Бойко-Блохин.- Мюнхен-Чернівці, 1997.
3. Вертій О. Пантелеймон Куліш і народна творчість / О.Вертій. – Тернопіль, 1998.
4. Донцов Д. Два антагоністи: П.Куліш і Т.Шевченко / Д.Донцов // Донцов Д. Дві літератури нашої доби. – Львів, 1991.
5. Дорошкевич О.К. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О.К.Дорошкевич.- К., 1986.
6. Єфремов С. Без синтезу. Провіяний Куліш / / С. Єфремов // Літературно-критичні статті. – К., 1993. – С.216-234.
7. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995. – С.392-402.
8. Зеров М. Пантелеймон Куліш… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 томах. – К, 1990. – Т.2. – С.185-293.
9. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
10. Історія української літератури XIX століття.: у 3 кн. – К., 1996. – Кн.2.
11. Куліш П. Байда, князь Вишневецький / П.Куліш // Куліш П. Твори: у 2 т.- К.,1989.- Т.2.
12. Нахлік Є Апокаліпсис Пантелеймона Куліша / Є.Нахлік // Вітчизна. – 1990. - № 10. – С. 168-174.
13. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш / Є.Нахлік // Куліш П. Твори: у 2 томах. – К., 1998. – Т.1. – С.5-46.
14. Пантелеймон Куліш і українське національне відродження: доповіді та повідомлення наукової конференції, присвяченої 175-м роковинам від дня народження письменника. – Харків, 1995.
15. Пільгук І. Пантелеймон Куліш / І.Пільгук // Куліш П. Вибр. твори. – К., 1969. – С.3-45.
16. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні / Д.Чижевський. – К., 1992. – С.155-166.

**2 змістовий модуль**

**Тема: “Творчість українських письменників 60-х років ХІХ ст.”**

**Завдання** 1.Вивчити напам’ять вірш Ю.Федьковича “Пречиста діво, радуйся, Маріє”.

**Завдання** 2.Вивчити напам’ять вірш П.Чубинського “Ще не вмерла Україна”.

**Завдання** 3. Аналіз драми О.Стороженка “Гаркуша” за планом:

1.Характер конфлікту твору

2. Сюжетно-композиційні особливості твору.

3. Образна система драми.

4. Місце твору в розвитку української літератури XIX століття.

**Література**

1. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.– С.402-403.
2. Зеров М. Олекса Стороженко / М. Зеров // Зеров М. Твори: у 2 томах. – К., 1990. – Т.2. – С.219-224.
3. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
4. Іщук А. Олекса Стороженко / А.Іщук // Твори: у 2 томах. – К., 1957. – Т.1.
5. Козлов А. Українська дожовтнева драматургія: еволюція жанрів / А.Козлов. – К., 1991.
6. Кримський А. Чому Олекса Стороженко покинув писати по-українськи? / А.Кримський // Кримський А. Твори: у 5 томах. – К., 1972. – Т.2. – С.545-548.
7. Літературознавча енциклопедія: у 2 т.- К.,2007.
8. Мороз З. На позиціях народності: дослідження з історії української драматургії: у 2 т. / З.Мороз. – К., 1971.
9. Немченко Г.В. Жанр історичної драми в українській літературі / Г.В. Немченко // Література. Театр. Суспільство. – Херсон, 2007. – С.111-116.
10. Немченко Г.В. Українська драматургія ХІХ століття: ґенеза жанрових різновидів: методичні рекомендації / Г.В. Немченко. – Херсон, 1994.
11. Стороженко О. Марко Проклятий. Оповідання / Олекса Стороженко. – К., 1989.
12. Хропко П. Олекса Стороженко і його літературна спадщина / П.Хропко // Стороженко О. Марко Проклятий. Оповідання. – К., 1989. – С. 5-20.
13. Хропко П. Творчість Олекси Стороженка в контексті української прози і літературно-критичної думки / П.Хропко // Рад.літературознавство.- 1988.- № 9.- С.15-23.
14. Хропко П. Яскравий представник романтичної прози: ознайомлення з творчістю Олекси Стороженка в 9 класі / П.Хропко // Дивослово.- 1995.- № 8.- С.28-32.

**Завдання** 4. Аналіз драми Ю.Федьковича “Довбуш” за планом:

1. Ю.Федькович і розвиток українського театру ХІХ ст.
2. Романтична драма “Довбуш”. Жанрова й сюжетно-композиційна специфіка твору.
3. Система дійових осіб п’єси.
4. Художня своєрідність драми “Довбуш”.

**Література**

1. Загайко П. Вивчення творчості Юрія Федьковича / П.Загайко.- К.,1981.
2. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
3. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
4. Козлов А. Українська дожовтнева драматургія: еволюція жанрів / А.Козлов. – К., 1991.
5. Коржупова А.П. Юрій Федькович: літ. портрет / А.П.Коржупова. – К.: ДВХЛ, 1963.
6. Літературознавча енциклопедія: у 2 т.- К.,2007.
7. Мороз З. На позиціях народності: дослідження з історії української драматургії: у 2 т. / З.Мороз. – К., 1971.
8. Немченко Г.В. Жанр історичної драми в українській літературі / Г.В. Немченко // Література. Театр. Суспільство. – Херсон, 2007. – С.111-116.
9. Немченко Г.В. Українська драматургія ХІХ століття: ґенеза жанрових різновидів: методичні рекомендації / Г.В. Немченко. – Херсон, 1994.
10. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар / М.Ф. Нечиталюк // Федькович Ю. Твори: у 2 томах. – Т.1. – К.: Дніпро, 1984. – С. 5-19.
11. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар: літературно-критичний нарис / М.Ф. Нечиталюк. – Львів, 1964.
12. Франко І. Осип-Юрій Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.37-39.
13. Франко І. Молодий вік Осипа Федьковича / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.149-164.
14. Франко І. Осип Гординський-Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.177-180.
15. Шалата М. Юрій Федькович: життєвий і творчий шлях / М.Шалата.- К.,1984.
16. Юрійчук М., Івашкевич З. Юрій Федькович: семінарій / М.Юрійчук, З.Івашкевич.- К.,1981.